

Tentoonstelling: Weerwolven en hondenbrokjes. De relatie van mens, hond en wolf. De vertelster van het Fries Natuurmuseum zal elke woensdagmiddag om twee uur een verhaal vertellen over wolvenkinderen (mensenkinderen die door wolven zijn opgevoed).

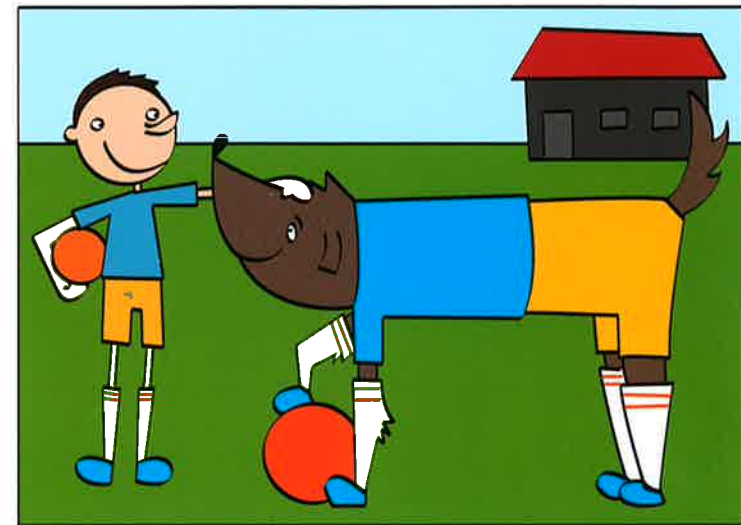
De tentoonstelling gaat over de wolf, de mens en de hond. Er zijn opgezette wolven te zien, die er eerlijk gezegd toch niet zo aardig uitzien. *Eeuwenoude* metalen halsbanden liggen in glazen kasten en foto's laten zien hoe wolven leven. Ook is te zien dat de mens een hekel had aan wolven en er jacht op maakte, zodat ze nu nauwelijks nog voorkomen in Europa.

Er zijn ook opgezette honden in het museum. Een jachthond, een waakhond, een reddingshond (Sint-Bernard) en zelfs de verschrikkelijkste van alle honden, de pitbull, staan er *stokstijf*. Het is nooit verstandig om een pitbull aan te halen, want voor je het weet hangt hij voorgoed met zijn kaken aan je arm. Jammer genoeg mag de stokstijve pitbull ook niet worden aangeraakt, zodat we nu nog niet weten hoe dit akelige dier voelt. Gewoon lief zacht waarschijnlijk.

Het allervakst gebruikt de mens de hond als *gezelschapsdier*. 'Een hond kan een hele troost zijn', staat er op een *tekstbordje*. Zo is het. Honden houden altijd van hun baas, hoe *chagrijnig* die ook is. Dat is ook precies de reden waarom veel mensen niet van honden houden. Honden zijn *onderdanige* dieren die altijd doen wat hun baas zegt, vinden ze, en dat is geen goede *eigenschap*. Over hun kinderen zouden ze dat natuurlijk nooit zeggen.

Sommige mensen trekken hun hond kleertjes aan als het koud is. Helaas is er op een paar ansichtkaarten na niets te

zien van aangeklede honden op de tentoonstelling. Want aankleden is het leukste dat je met honden kunt doen. Toen ik veertien was had ik een grote hond die Ivan heette. Als ik met mijn broertjes ging voetballen, kreeg Ivan soms keurig een sportbroekje en -shirtje aan. Hij keek dan altijd een beetje *beteuterd*. Maar ach, dacht hij, als dit nodig is om mee te voetballen, moet het maar.



Ook de honden van William Wegman kijken altijd een beetje *beteuterd*. Wegman is een Amerikaanse kunstenaar en *kampioen* hondenaankleder. Hij heeft drie Weimaraners, zacht bruine jachthonden, die hij verkleedt en fotografeert. Het zijn de braafste honden van de wereld. Ze doen zonder problemen rolschaatsen of zwemvliezen aan en blijven keurig stil zitten als ze een emmer droge *kalk* over zich uitgestort krijgen. Ook in een kano zitten ze roerloos met indianenveren op hun kop, en als ze een slurf en slagstanden aangeplakt krijgen of lange kunstwimpers, geven ze geen *krimp*.

Neem nu opdrachtkaart 2 onder de loep





A Maak de tekst heel.

bed	rol	rood	bos
wolf	sprookjesboeken	keurig	maakt
harige	grootmoeder	Dat	rechtop

Tegenwoordig **1** Wegman met zijn honden ook **2**. Op de foto's lopen ze **3** rechtop. Eentje heeft een **4** manteltje aan en loopt met een mandje door het **5**. **6** is Roodkapje. Een ander heeft een wit mutsje en een bril op en ligt in **7**. Dat is **8**. De derde hoeft niet **9** te lopen en heeft alleen een dikke **10** staart aangeplakt gekregen. Hij speelt de mooiste **11** die een brave hond kan spelen: de grote, boze **12**.

B Wie of wat wordt er bedoeld?

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1 die (r. 4) | 6 die (r. 26) |
| 2 die (r. 8) | 7 hun (r. 29) |
| 3 ze (r. 12) | 8 hij (r. 39) |
| 4 hij (r. 18) | 9 dit (r. 39) |
| 5 dit akelige dier (r. 20) | 10 hij (r. 43) |

C Zet de zinnen in de juiste volgorde.

- a Mensen gingen op de wolven jagen.
- b Wolven komen nauwelijks voor in Europa.
- c *Wolven aten het vee van de mensen op.*
- d *Daarom kregen mensen een hekel aan wolven.*
- e **Mens en wolf leefden in hetzelfde gebied.**
- f De tentoonstelling 'Weerwolven en Hondenbrokjes' wordt ingericht.

D Kies het beste antwoord / de beste opmerking.



1 *Over hun kinderen zouden ze dat nooit zeggen. (r. 29, 30)*

- a Ouders houden altijd van hun kinderen.
- b Kinderen zijn nou eenmaal lastig.
- c Ze hebben hun kinderen goed opgevoed.
- d Ze vinden het juist prettig als hun kinderen goed luisteren.

2 *Zo is het. (r. 25)*

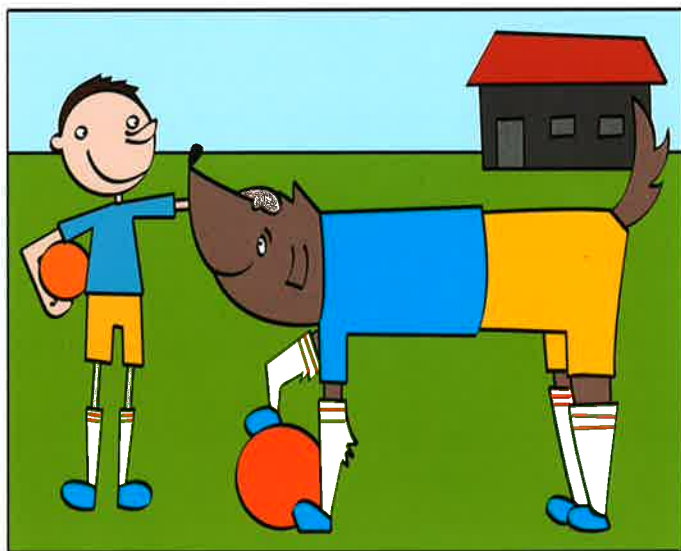
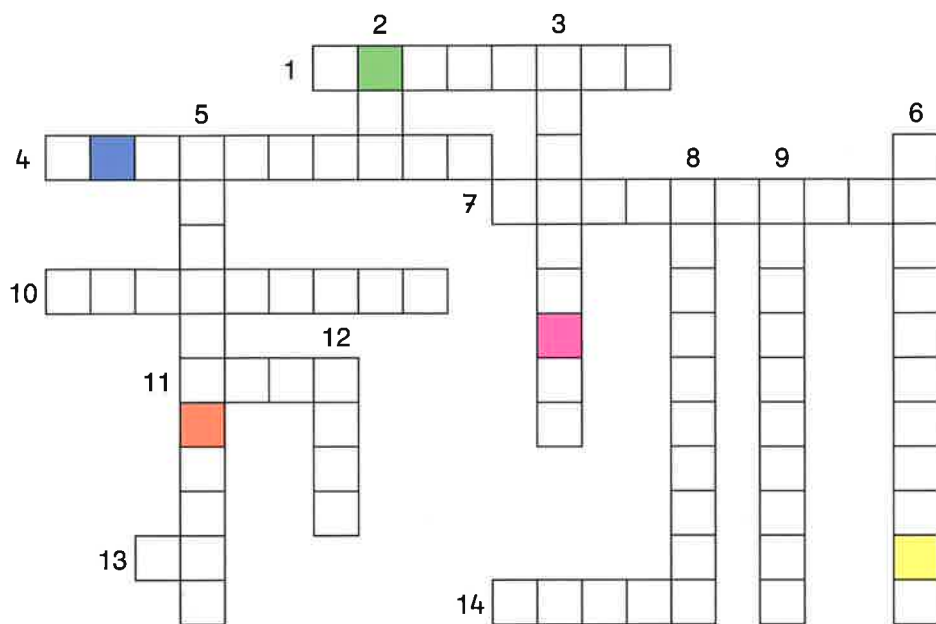
- a Een hond is inderdaad soms een hele troost.
- b Zo'n hond trekt zich van een chagrijnige baas niets aan.
- c Mensen die niet van honden houden, snappen dat niet.
- d Mensen vinden het vaak prettig als ze gezelschap hebben.

E Beantwoord de vragen.

- Lees alinea 2. Waaruit kun je opmaken dat de hond en de mens al heel lang samenleven?
- De wolf komt in Europa nog maar nauwelijks voor. (r. 12) Wat is daarvan de oorzaak?
- De honden staan er stokstijf. (r. 16)* Hoe komt dat?
- Het is nooit verstandig een pitbull aan te halen. (r. 17)* Waarom kun je dat beter niet doen?
- Veel mensen houden niet van honden. (r. 26, 27)* Waarom is dat?
- Lees alinea 5. Wat valt er te zien op de Ansichtkaarten?
-  De schrijver van dit artikel vindt het jammer dat we de pitbull niet mogen aanraken. (r. 19, 20) Waarom zou hij de pitbull willen aanraken?
-  Lees alinea 5. Op de tentoonstelling is veel te zien. Wat ontbreekt er volgens de schrijver van dit artikel?



Kruiswoordraadsel



- 9 Ivan, de hond van de schrijver van dit artikel, kreeg soms een sportbroekje en -shirtje aan. (r. 37, 38)
Vond hij dat leuk? Leg je antwoord uit.
- 10 William Wegman is een Amerikaanse kunstenaar. (r. 42)
Welke van zijn kunstwerken is typisch Amerikaans?

Horizontaal

- 1 William Wegman is een ... honden aankleder.
Hij is er heel erg goed in. **aline 6**
- 4 De baas is soms ...
Hij is in een slecht humeur. **aline 4**
- 7 Er liggen ... halsbanden.
Honderden jaren oud. **aline 2**
- 10 Ivan keek een beetje ...
Verbaasd en teleurgesteld. **aline 5**
- 11 De pitbull staat ...stijf.
Heel erg stijf. **aline 3**
- 13 ... een paar ansichtkaarten na.
Behalve een paar ansichtkaarten. **aline 5**
- 14 De honden geven geen ...
Ze laten niet merken dat ze het vervelend vinden. **aline 6**

Verticaal

- 2 Het is niet verstandig om een pitbull ... te halen.
Te aaien. **aline 3**
- 3 Er zijn ... wolven te zien.
De huid van de dieren is eraf gestroopt en vervolgens gevuld met speciaal materiaal. **aline 2**
- 5 De hond wordt veel gebruikt als ...dier. Hij houdt de mensen gezelschap **aline 4**
- 6 'Een hond kan een hele troost zijn', staat er op een ...
In een museum kun je op bordjes iets lezen over de achtergrond van het object waar je naar kijkt. **aline 4**
- 8 Dat is geen goede ...
Het is niet goed als iemand zo is. **aline 4**
- 9 Honden zijn ... dieren.
Ze beschouwen jou als de baas. **aline 4**
- 12 Ze krijgen een emmer drogé ... over zich uitgestort.
Een stof waarmee je een muur kunt schilderen. **aline 6**